|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| はんの木 | どなり立て | ぬすっと | 下手 | 川上 | びく | きす | 木切れ | しばの根 | はぎの葉 | はりきりあみ | まくし上げて | 川下 | 横だおし |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ごんぎつね　（第一時）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| はぎのかぶ | 川べり | ただのとき | すすきのほ | つつみ | もず | 百姓家 | 菜種がら | ほりちらしたり | あたりの村 | しげった | しだ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

言葉の意味調べ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| つぐない | うら戸口 | とこについて | かみしも | そうれつ | きれ | のぼり | お宮 | かみをすいて | かじ屋 | お歯黒 | 家内 | いちじく | お百姓 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | つつ口 | 目をおとす | 土間 | なや | 縄をなって | 引き合わない | あわれ | かげぼうし | つれ立って | 月のいいばん | ぬすびと |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

言葉の意味調べ

ごんぎつね　（第一時）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| はぎのかぶ | 川べり | ただのとき | すすきのほ | つつみ | もず | 百姓家 | 菜種がら | ほりちらしたり | あたりの村 | しげった | しだ |
| はぎという植物の根本 | 川のはじ | いつも・ふつうのとき | 秋に実を付けるすすきの実の部分 | 川の水があふれないよう土をもった所 | 秋に鳴く鳥 | 農家 | なの花の種を取った後のカラ | ほってまわりにちらかす | 近くの村 | たくさん生えた | しめりけをこのむ植物 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| はんの木 | どなり立て | ぬすっと | 下手 | 川上 | びく | きす | 木切れ | しばの根 | はぎの葉 | はりきりあみ | まくし上げて | 川下 | 横だおし |
| 田の近くによく植えられる木 | おこって | どろぼう | 川の下の方 | 川の上の方 | 魚をいれるかご | 魚 | 木のきれはし | しばという植物の根っこ | はぎという植物の葉っぱ | 魚をとるためのあみ | まくって上にあげて | 川の下の方 | 横にたおれて |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| つぐない | うら戸口 | とこについて | かみしも | そうれつ | きれ | のぼり | お宮 | かみをすいて | かじ屋 | お歯黒 | 家内 | いちじく | お百姓 |
| 悪いことをしたかわり | 家の裏の出入り口 | 病気になって | 現代のスーツ | 葬式に出ている人の列 | 布 | はた | 神社 | かみをとかして | 農具や工具をつくる人 | 結婚式や葬式のときのお化粧 | 妻・奥さん | くだもの | 農家 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | つつ口 | 目をおとす | 土間 | なや | 縄をなって | 引き合わない | あわれ | かげぼうし | つれ立って | 月のいいばん | ぬすびと |
|  |  |  | てっぽうの先 | 下をむく | げんかん | 物置小屋 | 縄をあんで | わりに合わない・デメリットが大きい | かわいそうだと思うこと | かげ | 一緒に歩いて | 月のきれいな夜 | どろぼう |

第一場面

〇ごんは、どんないたずらを　していましたか。三つ書きましょう。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

〇登場人物の感情を考えましょう。

①いたずらをしているごんの感情

|  |
| --- |
|  |
|  |

②雨の中、あなの中にしゃがんでいるごんの感情

|  |
| --- |
|  |
|  |

③うなぎを　うばわれた　兵十の感情

|  |
| --- |
|  |
|  |

④あなにもどってきた　ごんの感情

|  |
| --- |
|  |
|  |

ふりかえり

第二場面

〇ごんは、どうして「そうしきだ。」と考えたのですか。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

〇登場人物の感情を考えましょう。

①六地蔵のかげにかくれているごんの感情

|  |
| --- |
|  |
|  |

②おっかあが死んでしまった兵十の感情

|  |
| --- |
|  |
|  |

③あなの中で考えているごんの感情

|  |
| --- |
|  |
|  |

〇どうして、ごんは「いたずらをしなけりゃよかった。」と考えたのでしょうか。

〇ふりかえり

第三場面

〇登場人物の感情を考えましょう。

①兵十のうちに、いわしを投げこんだごんの感情

|  |
| --- |
|  |
|  |

②兵十がいわし屋にぶんなぐられたとしったごんの感情

|  |
| --- |
|  |
|  |

③兵十のうちへ　くりをとどけるごんの感情

|  |
| --- |
|  |
|  |

〇ふりかえり

第四・五場面

〇登場人物の感情を考えましょう。

①加助と話をしている兵十の感情

|  |
| --- |
|  |
|  |

②兵十と加助が話しているのを聞いているごんの感情

|  |
| --- |
|  |
|  |

③加助が兵十に「神様がいろんな物をめぐんでくださるんだよ。」と言ったときのごんの感情

|  |
| --- |
|  |
|  |

〇ふりかえり

第六場面

〇登場人物の感情を考えましょう。

①きつねがうちの中へ入ったのをみた兵十の感情

|  |
| --- |
|  |
|  |

②いつもくりをくれたのが、ごんだと気づいた兵十の感情

|  |
| --- |
|  |
|  |

③目をつぶったまま、うなずいたごんの感情

|  |
| --- |
|  |
|  |

〇一番かわいそうなのは、ごんでしょうか、兵十でしょうか。

〇物語の学習を終えて